

















PRESTEZA.  
CHS. FAYRE. — Químico. —  
BARRA DO PIRAHY (12300)

Armas e munições com destino a Paranaguá e  
Mauós

O diretor da Receita deu conhecimento às Alfândegas de Paranaguá e Mauós haver o contrabandista, em carta anteriormente comunicada, o despacho de diversas armas e munições com destino a aqueles portos, pelos vapores "Aldan" e "Tintoretto".

PRESTEZA.  
CHS. FAYRE. — Químico. —  
BARRA DO PIRAHY (12300)

Armas e munições com destino a Paranaguá e  
Mauós

O diretor da Receita deu conhecimento às Alfândegas de Paranaguá e Mauós haver o contrabandista, em carta anteriormente comunicada, o despacho de diversas armas e munições com destino a aqueles portos, pelos vapores "Aldan" e "Tintoretto".























**Afrota de maior luxo**

**ALMEDA**

Esperado a Europa em 24 de corrente, sairá, no dia 25, para SANTOS, MONTEVIDEO e BUENOS AIRES.

**AVILA**

Esperado do Rio de Janeiro em 23 de corrente, sairá, no mesmo dia, para MADEIRA, LISBOA, PLIMOUTH, BULOONE e LONDRES.

**PROXIMAS SAÍDAS**

Para a Europa:

ALMEDA	11 de Junho	ANALUCIA	15 de Junho
ANDALUCIA	2 de Julho	AVELANA	25 de Junho
AVELANA	16 de Julho		

**BLUE STAR LINE**

RIO DE JANEIRO: WILSON, SONS & CO. LTD. ALVARO FRANCO, 57, SAO PAULO: BLUE STAR LINE (1929) LTD. RUA DA GUARDIA, 10, SANTOS: BLUE STAR LINE (1929) LTD. RUA 15, NOVEMBRO, 200.

## SEM FIO

## AS IRRADIAÇÕES DE HOJE E DE AMANHÃ

**Rádio Club**  
(Óndia de 310 metros)

**Hoje:**

Para permitir um dia de descanso ao pessoal, não haverá transmissão de hoje.

**Amãhã:**

Das 1 às 1,10 — Boletim com mercal e notícias.

Das 1,10 às 2 horas — Programma de discos.

Das 2 às 3 horas — Programma de discos variados.

Das 3 às 4 horas — Boletim com mercal e notícias.

Das 4 às 5 horas — Programma de discos variados.

Das 5 às 6 horas — Boletim com mercal e notícias.

Das 6 às 7 horas — Programma de discos variados.

Das 7 às 8 horas — Programma de discos variados.

Das 8 às 9 horas — Programma de discos variados.

Das 9 às 10 horas — Programma de discos variados.

Das 10 às 11 horas — Programma de discos variados.

Das 11 às 12 horas — Programma de discos variados.

Das 12 às 1 horas — Programma de discos variados.

Das 1 às 2 horas — Programma de discos variados.

Das 2 às 3 horas — Programma de discos variados.

Das 3 às 4 horas — Programma de discos variados.

Das 4 às 5 horas — Programma de discos variados.

Das 5 às 6 horas — Programma de discos variados.

Das 6 às 7 horas — Programma de discos variados.

Das 7 às 8 horas — Programma de discos variados.

Das 8 às 9 horas — Programma de discos variados.

Das 9 às 10 horas — Programma de discos variados.

Das 10 às 11 horas — Programma de discos variados.

Das 11 às 12 horas — Programma de discos variados.

Das 12 às 1 horas — Programma de discos variados.

Das 1 às 2 horas — Programma de discos variados.

Das 2 às 3 horas — Programma de discos variados.

Das 3 às 4 horas — Programma de discos variados.

Das 4 às 5 horas — Programma de discos variados.

Das 5 às 6 horas — Programma de discos variados.

Das 6 às 7 horas — Programma de discos variados.

Das 7 às 8 horas — Programma de discos variados.

Das 8 às 9 horas — Programma de discos variados.

Das 9 às 10 horas — Programma de discos variados.

Das 10 às 11 horas — Programma de discos variados.

Das 11 às 12 horas — Programma de discos variados.

## INFORMAÇÕES

## UTEIS

**CENTRAL DO BRASIL** — Partida de D. Pedro II para São Paulo, às 10 horas da manhã; R.P. 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100, 101, 102, 103, 104, 105, 106, 107, 108, 109, 110, 111, 112, 113, 114, 115, 116, 117, 118, 119, 120, 121, 122, 123, 124, 125, 126, 127, 128, 129, 130, 131, 132, 133, 134, 135, 136, 137, 138, 139, 140, 141, 142, 143, 144, 145, 146, 147, 148, 149, 150, 151, 152, 153, 154, 155, 156, 157, 158, 159, 160, 161, 162, 163, 164, 165, 166, 167, 168, 169, 170, 171, 172, 173, 174, 175, 176, 177, 178, 179, 180, 181, 182, 183, 184, 185, 186, 187, 188, 189, 190, 191, 192, 193, 194, 195, 196, 197, 198, 199, 200, 201, 202, 203, 204, 205, 206, 207, 208, 209, 210, 211, 212, 213, 214, 215, 216, 217, 218, 219, 220, 221, 222, 223, 224, 225, 226, 227, 228, 229, 230, 231, 232, 233, 234, 235, 236, 237, 238, 239, 240, 241, 242, 243, 244, 245, 246, 247, 248, 249, 250, 251, 252, 253, 254, 255, 256, 257, 258, 259, 260, 261, 262, 263, 264, 265, 266, 267, 268, 269, 270, 271, 272, 273, 274, 275, 276, 277, 278, 279, 280, 281, 282, 283, 284, 285, 286, 287, 288, 289, 290, 291, 292, 293, 294, 295, 296, 297, 298, 299, 300, 301, 302, 303, 304, 305, 306, 307, 308, 309, 310, 311, 312, 313, 314, 315, 316, 317, 318, 319, 320, 321, 322, 323, 324, 325, 326, 327, 328, 329, 330, 331, 332, 333, 334, 335, 336, 337, 338, 339, 340, 341, 342, 343, 344, 345, 346, 347, 348, 349, 350, 351, 352, 353, 354, 355, 356, 357, 358, 359, 360, 361, 362, 363, 364, 365, 366, 367, 368, 369, 370, 371, 372, 373, 374, 375, 376, 377, 378, 379, 380, 381, 382, 383, 384, 385, 386, 387, 388, 389, 390, 391, 392, 393, 394, 395, 396, 397, 398, 399, 400, 401, 402, 403, 404, 405, 406, 407, 408, 409, 410, 411, 412, 413, 414, 415, 416, 417, 418, 419, 420, 421, 422, 423, 424, 425, 426, 427, 428, 429, 430, 431, 432, 433, 434, 435, 436, 437, 438, 439, 440, 441, 442, 443, 444, 445, 446, 447, 448, 449, 450, 451, 452, 453, 454, 455, 456, 457, 458, 459, 460, 461, 462, 463, 464, 465, 466, 467, 468, 469, 470, 471, 472, 473, 474, 475, 476, 477, 478, 479, 480, 481, 482, 483, 484, 485, 486, 487, 488, 489, 490, 491, 492, 493, 494, 495, 496, 497, 498, 499, 500, 501, 502, 503, 504, 505, 506, 507, 508, 509, 510, 511, 512, 513, 514, 515, 516, 517, 518, 519, 520, 521, 522, 523, 524, 525, 526, 527, 528, 529, 530, 531, 532, 533, 534, 535, 536, 537, 538, 539, 540, 541, 542, 543, 544, 545, 546, 547, 548, 549, 550, 551, 552, 553, 554, 555, 556, 557, 558, 559, 560, 561, 562, 563, 564, 565, 566, 567, 568, 569, 570, 571, 572, 573, 574, 575, 576, 577, 578, 579, 580, 581, 582, 583, 584, 585, 586, 587, 588, 589, 590, 591, 592, 593, 594, 595, 596, 597, 598, 599, 600, 601, 602, 603, 604, 605, 606, 607, 608, 609, 610, 611, 612, 613, 614, 615, 616, 617, 618, 619, 620, 621, 622, 623, 624, 625, 626, 627, 628, 629, 630, 631, 632, 633, 634, 635, 636, 637, 638, 639, 640, 641, 642, 643, 644, 645, 646, 647, 648, 649, 650, 651, 652, 653, 654, 655, 656, 657, 658, 659, 660, 661, 662, 663, 664, 665, 666, 667, 668, 669, 670, 671, 672, 673, 674, 675, 676, 677, 678, 679, 680, 681, 682, 683, 684, 685, 686, 687, 688, 689, 690, 691, 692, 693, 694, 695, 696, 697, 698, 699, 700, 701, 702, 703, 704, 705, 706, 707, 708, 709, 710, 711, 712, 713, 714, 715, 716, 717, 718, 719, 720, 721, 722, 723, 724, 725, 726, 727, 728, 729, 730, 731, 732, 733, 734, 735, 736, 737, 738, 739, 740, 741, 742, 743, 744, 745, 746, 747, 748, 749, 750, 751, 752, 753, 754, 755, 756, 757, 758, 759, 760, 761, 762, 763, 764, 765, 766, 767, 768, 769, 770, 771, 772, 773, 774, 775, 776, 777, 778, 779, 780, 781, 782, 783, 784, 785, 786, 787, 788, 789, 790, 791, 792, 793, 794, 795, 796, 797, 798, 799, 800, 801, 802, 803, 804, 805, 806, 807, 808, 809, 810, 811, 812, 813, 814, 815, 816, 817, 818, 819, 820, 821, 822, 823, 824, 825, 826, 827, 828, 829, 830, 831, 832, 833, 834, 835, 836, 837, 838, 839, 840, 841, 842, 843, 844, 845, 846, 847, 848, 849, 850, 851, 852, 853, 854, 855, 856, 857, 858, 859, 860, 861, 862, 863, 864, 865, 866, 867, 868, 869, 870, 871, 872, 873, 874, 875, 876, 877, 878, 879, 880, 881, 882, 883, 884, 885, 886, 887, 888, 889, 890, 891, 892, 893, 894, 895, 896, 897, 898, 899, 900, 901, 902, 903, 904, 905, 906, 907, 908, 909, 910, 911, 912, 913, 914, 915, 916, 917, 918, 919, 920, 921, 922, 923, 924, 925, 926, 927, 928, 929, 930, 931, 932, 933, 934, 935, 936, 937, 938, 939, 940, 941, 942, 943, 944, 945, 946, 947, 948, 949, 950, 951, 952, 953, 954, 955, 956, 957, 958, 959, 960, 961, 962, 963, 964, 965, 966, 967, 968, 969, 970, 971, 972, 973, 974, 975, 976, 977, 978, 979, 980, 981, 982, 983, 984, 985, 986, 987, 988, 989, 990, 991, 992, 993, 994, 995, 996, 997, 998, 999, 1000.

**Amãhã:**

Das 6 às 7 horas — Programma de discos variados.

Das 7 às 8 horas — Programma de discos variados.

Das 8 às 9 horas — Programma de discos variados.

Das 9 às 10 horas — Programma de discos variados.

Das 10 às 11 horas — Programma de discos variados.

Das 11 às 12 horas — Programma de discos variados.

Das 12 às 1 horas — Programma de discos variados.

Das 1 às 2 horas — Programma de discos variados.

Das 2 às 3 horas — Programma de discos variados.

Das 3 às 4 horas — Programma de discos variados.

Das 4 às 5 horas — Programma de discos variados.

Das 5 às 6 horas — Programma de discos variados.

Das 6 às 7 horas — Programma de discos variados.

Das 7 às 8 horas — Programma de discos variados.

Das 8 às 9 horas — Programma de discos variados.

Das 9 às 10 horas — Programma de discos variados.

Das 10 às 11 horas — Programma de discos variados.

Das 11 às 12 horas — Programma de discos variados.

Das 12 às 1 horas — Programma de discos variados.

Das 1 às 2 horas — Programma de discos variados.

Das 2 às 3 horas — Programma de discos variados.

Das 3 às 4 horas — Programma de discos variados.

Das 4 às 5 horas — Programma de discos variados.

Das 5 às 6 horas — Programma de discos variados.

Das 6 às 7 horas — Programma de discos variados.

Das 7 às 8 horas — Programma de discos variados.

Das 8 às 9 horas — Programma de discos variados.

Das 9 às 10 horas — Programma de discos variados.

Das 10 às 11 horas — Programma de discos variados.

Das 11 às 12 horas — Programma de discos variados.

Das 12 às 1 horas — Programma de discos variados.

Das 1 às 2 horas — Programma de discos variados.

Das 2 às 3 horas — Programma de discos variados.

Das 3 às 4 horas — Programma de discos variados.

Das 4 às 5 horas — Programma de discos variados.

Das 5 às 6 horas — Programma de discos variados.

Das 6 às 7 horas — Programma de discos variados.

**WINCHESTER**

Cartuchos Winchester Staynless de Fogo Central

POSSUEM a tradicional precisão e segurança Winchester e o folheante Staynless que protege o cano da arma contra a ferrugem, impedindo que se ponha. Evitar-lhe-o o incommodo de limpar constantemente o cano, ao mesmo tempo que mantém a sua espingarda em perfeito estado para a caça.

WINCHESTER REPEATING ARMS COMPANY  
NEW HAVEN, CONN., U.S.A.

## INFORMAÇÕES

## UTEIS

**CENTRAL DO BRASIL** — Partida de D. Pedro II para São Paulo, às 10 horas da manhã; R.P. 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100, 101, 102, 103, 104, 105, 106, 107, 108, 109, 110, 111, 112, 113, 114, 115, 116, 117, 118, 119, 120, 121, 122, 123, 124, 125, 126, 127, 128, 129, 130, 131, 132, 133, 134, 135, 136, 137, 138, 139, 140, 141, 142, 143, 144, 145, 146, 147, 148, 149, 150, 151, 152, 153, 154, 155, 156, 157, 158, 159, 160, 161, 162, 163, 164, 165, 166, 167, 168, 169, 170, 171, 172, 173, 174, 175, 176, 177, 178, 179, 180, 181, 182, 183, 184, 185, 186, 187, 188, 189, 190, 191, 192, 193, 194, 195, 196, 197, 198, 199, 200, 201, 202, 203, 204, 205, 206, 207, 208, 209, 210, 211, 212, 213, 214, 215, 216, 217, 218, 219, 220, 221, 222, 223, 224, 225, 226, 227, 228, 229, 230, 231, 232, 233, 234, 235, 236, 237, 238, 239, 240, 241, 242, 243, 244, 245, 246, 247, 248, 249, 250, 251, 252, 253, 254, 255, 256, 257, 258, 259, 260, 261, 262, 263, 264, 265, 266, 267, 268, 269, 270, 271, 272, 273, 274, 275, 276, 277, 278, 279, 280, 281, 282, 283, 284, 285, 286, 287, 288, 289, 290, 291, 292, 293, 294, 295, 296, 297, 298, 299, 300, 301, 302, 303, 304, 305, 306, 307, 308, 309, 310, 311, 312, 313, 314, 315, 316, 317, 318, 319, 320, 321, 322, 323, 324, 325, 326, 327, 328, 329, 330, 331, 332, 333, 334, 335, 336, 337, 338, 339, 340, 341, 342, 343, 344, 345, 346, 347, 348, 349, 350, 351, 352, 353, 354, 355, 356, 357, 358, 359, 360, 361, 362, 363, 364, 365, 366, 367, 368, 369, 370, 371, 372, 373, 374, 375, 376, 377, 378, 379, 380, 381, 382, 383, 384, 385, 386, 387, 388, 389, 390, 391, 392, 393, 394, 395, 396, 397, 398, 399, 400, 401, 402, 403, 404, 405, 406, 407, 408, 409, 410, 411, 412, 413, 414, 415, 416, 417, 418, 419, 420, 421, 422, 423, 424, 425, 426, 427, 428, 429, 430, 431, 432, 433, 434, 435, 436, 437, 438, 439, 440, 441, 442, 443, 444, 445, 446, 447, 448, 449, 450, 451, 452, 453, 454, 455, 456, 457, 458, 459, 460, 461, 462, 463, 464, 465, 466, 467, 468, 469, 470, 471, 472, 473, 474, 475, 476, 477, 478, 479, 480, 481, 482, 483, 484, 485, 486, 487, 488, 489, 490, 491, 492, 493, 494, 495, 496, 497, 498, 499, 500, 501, 502, 503, 504, 505, 506, 507, 508, 509, 510, 511, 512, 513, 514, 515, 516, 517, 518, 519, 520, 521, 522, 523, 524, 525, 526, 527, 528, 529, 530, 531, 532, 533, 534, 535, 536, 537, 538, 539, 540, 541, 542



[illegible]

emblée, 113. T. 1837 C. (2141)

PASSOS — 32  
(THESOURO) (1975)







# ODEON GLORIA PALACIO

HOJE JOHN GILBERT

O GRANDE  
SUCESSO  
DO DIA!

METRO  
GOLDWYN  
MAYER  
apresenta



e Renee Adoree

## COSSACOS

o jornal — METRO GOLDWYN NEWS Nº 183.

HORARIO — Jornal: 2.00 — 3.40 — 5.20 — 7.00  
— 8.40 — 10.20 — COSSACOS — 2.10 — 3.50 —  
5.30 — 7.10 — 8.50 — 10.30.

HOJE — em ULTIMO DIA — A "First National"

apresenta

Corinne Griffith

em —

DELICTOS DE AMOR

NAVEGANDO EM NECOO — Estupenda comédia da "M. G. M." e o jornal da METRO GOLDWYN 82.

HORARIO — Comédia e jornal: 2.00 — 3.25 —  
5.10 — 6.55 — 8.40 — 10.25. DRAMA — 2.15 —  
4.00 — 5.45 — 7.30 — 9.15 — 10.55.

AMANHÃ

A METRO GOLDWYN  
do Brasil apresentará  
o film da

FIRST NATIONAL

com

BETTY BRONSON

— e —

ALEC FRANCIS



## A NOIVA DO JAZZ

HOJE — ULTIMO  
DIA com este pro-  
gramma. O film d'  
FIRST NATIONAL  
com RICHARD  
BARTHELMMESS e  
BETTY COMPTON

apresenta

MARES ESCARLATES

— e o film da  
METRO  
GOLDWYN

LARAPIO ENCANTADOR

com WILLIAM HAYNES

MARIA BONITA — Colorido  
da TIFFANY

HORARIO: — Ouv. 2.00 —  
5.15. Colorido: 2.05 — 5.20  
— 8.50. Comédia: 2.15 —  
5.40. M. Escarlates:  
2.35 — 5.20 e 9.00. Lar-  
apio: 3.50 — 7.05  
e 10.15.

QUINTA-FEIRA — A "Par-  
mona" apresenta

EMIL JANNINGS

em

Alta

Traição

AMANHÃ

2 novos films —

Programma

Serrador  
apresentará o  
romance de ABEL HERMANT

OS

TRANSATLANTICOS

com o querido artista

AIME SIMON GIRARD

E continúa aqui o sucesso de

DELICTOS DE AMOR

um film da "First National"

com

CORINNE GRIFFITH

Alta

Traição

## MEM DE SA'

HOJE — Um esplendido programma novo — HOJE

— AJUDANTE DO TZAR —

Drama em 9 partes do Prog. Urania com Ivan Mosjoukine

COCKTAIL AMERICANO

Drama em 7 partes da Paramount com Nancy Carroll

E ainda uma hilariante comédia em 2 actos

REPUBLICA

HOJE — Um programma esplendido — HOJE

— AS FERIAS DE CLARA —

Drama em 8 partes da Paramount com CLARA BOW

CIDADE DOS SONHOS ROXOS

Drama em 7 partes da E. D. C. com ROBERTO FRAZER

CENTENARIO

HOJE — Um bello programma — HOJE

O PHAROLEIRO DO HUDSON

Drama em 7 partes da Tiffany (P. Serrador) com Olive Borden e Ralph Emerson

O AJUDANTE DO TZAR

Drama em 9 partes do Prog. Urania com IVAN MOSJOUKINE

COMPANHIA BRASIL CINEMATOGRAFICA

## CAPITOLIO IMPERIO

HORARIO: 2.30-3.30-5.30-10.30

HORARIO: 2.30-3.30-5.30-10.30

PARAMOUNT JORNAL N. 68

PARAMOUNT JORNAL N. 67

HOJE

HOJE

DESPIERTAR DE UMA MULHER

DESPIERTAR DE UMA MULHER

UNION ARTISTS

UNION ARTISTS

DESPIERTAR DE UMA MULHER

DESPIERTAR DE UMA MULHER

DESPIERTAR DE UMA MULHER

DESPIERTAR DE UMA MULHER

DESPIERTAR DE UMA MULHER

DESPIERTAR DE UMA MULHER

DESPIERTAR DE UMA MULHER

DESPIERTAR DE UMA MULHER

DESPIERTAR DE UMA MULHER

DESPIERTAR DE UMA MULHER

DESPIERTAR DE UMA MULHER

DESPIERTAR DE UMA MULHER

DESPIERTAR DE UMA MULHER

DESPIERTAR DE UMA MULHER

DESPIERTAR DE UMA MULHER

DESPIERTAR DE UMA MULHER

DESPIERTAR DE UMA MULHER

DESPIERTAR DE UMA MULHER

DESPIERTAR DE UMA MULHER

DESPIERTAR DE UMA MULHER

DESPIERTAR DE UMA MULHER

DESPIERTAR DE UMA MULHER

DESPIERTAR DE UMA MULHER

DESPIERTAR DE UMA MULHER

DESPIERTAR DE UMA MULHER

DESPIERTAR DE UMA MULHER

DESPIERTAR DE UMA MULHER

DESPIERTAR DE UMA MULHER

DESPIERTAR DE UMA MULHER

DESPIERTAR DE UMA MULHER

DESPIERTAR DE UMA MULHER

DESPIERTAR DE UMA MULHER

DESPIERTAR DE UMA MULHER

DESPIERTAR DE UMA MULHER

DESPIERTAR DE UMA MULHER

DESPIERTAR DE UMA MULHER

DESPIERTAR DE UMA MULHER

DESPIERTAR DE UMA MULHER

DESPIERTAR DE UMA MULHER

DESPIERTAR DE UMA MULHER

DESPIERTAR DE UMA MULHER

DESPIERTAR DE UMA MULHER

DESPIERTAR DE UMA MULHER

DESPIERTAR DE UMA MULHER

DESPIERTAR DE UMA MULHER

DESPIERTAR DE UMA MULHER

DESPIERTAR DE UMA MULHER

DESPIERTAR DE UMA MULHER

DESPIERTAR DE UMA MULHER

DESPIERTAR DE UMA MULHER

DESPIERTAR DE UMA MULHER

DESPIERTAR DE UMA MULHER

DESPIERTAR DE UMA MULHER

DESPIERTAR DE UMA MULHER

DESPIERTAR DE UMA MULHER

DESPIERTAR DE UMA MULHER

DESPIERTAR DE UMA MULHER

DESPIERTAR DE UMA MULHER

DESPIERTAR DE UMA MULHER

DESPIERTAR DE UMA MULHER

DESPIERTAR DE UMA MULHER

DESPIERTAR DE UMA MULHER

DESPIERTAR DE UMA MULHER

DESPIERTAR DE UMA MULHER

DESPIERTAR DE UMA MULHER

DESPIERTAR DE UMA MULHER

DESPIERTAR DE UMA MULHER

DESPIERTAR DE UMA MULHER

DESPIERTAR DE UMA MULHER

DESPIERTAR DE UMA MULHER

DESPIERTAR DE UMA MULHER

DESPIERTAR DE UMA MULHER

DESPIERTAR DE UMA MULHER

DESPIERTAR DE UMA MULHER

DESPIERTAR DE UMA MULHER

DESPIERTAR DE UMA MULHER

DESPIERTAR DE UMA MULHER

DESPIERTAR DE UMA MULHER

DESPIERTAR DE UMA MULHER

DESPIERTAR DE UMA MULHER

DESPIERTAR DE UMA MULHER

DESPIERTAR DE UMA MULHER

DESPIERTAR DE UMA MULHER

DESPIERTAR DE UMA MULHER

DESPIERTAR DE UMA MULHER

DESPIERTAR DE UMA MULHER

DESPIERTAR DE UMA MULHER

DESPIERTAR DE UMA MULHER

DESPIERTAR DE UMA MULHER

DESPIERTAR DE UMA MULHER

DESPIERTAR DE UMA MULHER

DESPIERTAR DE UMA MULHER

DESPIERTAR DE UMA MULHER

DESPIERTAR DE UMA MULHER

DESPIERTAR DE UMA MULHER

DESPIERTAR DE UMA MULHER

DESPIERTAR DE UMA MULHER

DESPIERTAR DE UMA MULHER

DESPIERTAR DE UMA MULHER

DESPIERTAR DE UMA MULHER

DESPIERTAR DE UMA MULHER

DESPIERTAR DE UMA MULHER

DESPIERTAR DE UMA MULHER

DESPIERTAR DE UMA MULHER

DESPIERTAR DE UMA MULHER

DESPIERTAR DE UMA MULHER

DESPIERTAR DE UMA MULHER

DESPIERTAR DE UMA MULHER

DESPIERTAR DE UMA MULHER

DESPIERTAR DE UMA MULHER

DESPIERTAR DE UMA MULHER

DESPIERTAR DE UMA MULHER

DESPIERTAR DE UMA MULHER

DESPIERTAR DE UMA MULHER

DESPIERTAR DE UMA MULHER

DESPIERTAR DE UMA MULHER

DESPIERTAR DE UMA MULHER

DESPIERTAR DE UMA MULHER

DESPIERTAR DE UMA MULHER

DESPIERTAR DE UMA MULHER

DESPIERTAR DE UMA MULHER

DESPIERTAR DE UMA MULHER

DESPIERTAR DE UMA MULHER

DESPIERTAR DE UMA MULHER

DESPIERTAR DE UMA MULHER

DESPIERTAR DE UMA MULHER

DESPIERTAR DE UMA MULHER

DESPIERTAR DE UMA MULHER

DESPIERTAR DE UMA MULHER

DESPIERTAR DE UMA MULHER

DESPIERTAR DE UMA MULHER

DESPIERTAR DE UMA MULHER

DESPIERTAR DE UMA MULHER

DESPIERTAR DE UMA MULHER

DESPIERTAR DE UMA MULHER

DESPIERTAR DE UMA MULHER

DESPIERTAR DE UMA MULHER

DESPIERTAR DE UMA MULHER

DESPIERTAR DE UMA MULHER

DESPIERTAR DE UMA MULHER

DESPIERTAR DE UMA MULHER

DESPIERTAR DE UMA MULHER

DESPIERTAR DE UMA MULHER

DESPIERTAR DE UMA MULHER

DESPIERTAR DE UMA MULHER

DESPIERTAR DE UMA MULHER

DESPIERTAR DE UMA MULHER

DESPIERTAR DE UMA MULHER

DESPIERTAR DE UMA MULHER

DESPIERTAR DE UMA MULHER

DESPIERTAR DE UMA MULHER

DESPIERTAR DE UMA MULHER

DESPIERTAR DE UMA MULHER

DESPIERTAR DE UMA MULHER

DESPIERTAR DE UMA MULHER

DESPIERTAR DE UMA MULHER

DESPIERTAR DE UMA MULHER

DESPIERTAR DE UMA MULHER

DESPIERTAR DE UMA MULHER

DESPIERTAR DE UMA MULHER

DESPIERTAR DE UMA MULHER

DESPIERTAR DE UMA MULHER

DESPIERTAR DE UMA MULHER

DESPIERTAR DE UMA MULHER

DESPIERTAR DE UMA MULHER

DESPIERTAR DE UMA MULHER

DESPIERTAR DE UMA MULHER

DESPIERTAR DE UMA MULHER

## A PERVERSIDADE SEXUAL

entre os animais é tão grande como entre os ho-  
mens!... assim nos revela a assombrosa revolução  
científica que é

## As leis do amor

SOENAS NUNCA VISTAS ATE HOJE!...  
O film que maravilhou o mundo!...  
40.000.000 de espectadores desfilaram nos melho-  
res theatros da Europa para assistir a este

Unico e curioso documentario cinematographico

Maravilhosos nus artisticos  
nas scenas da antiga Grecia e no  
assombroso desfile das sacerdotizas  
de Vesta!

Uma formidavel reproducao da  
MAJA DESNUDA

o primoroso quadro de Goya!...  
Os caracoles, os unicos seres cuja raca é toda Her-  
maprodita!... Os Amores do sapo e da rã! Das ci-  
garra, dos gatinhos e dos mais intimos seres da  
creação!

AMANHÃ

no

AMANHÃ

NO PALCO

Novidades

Veja a vez de  
HOLLY DANES plas-  
tiens em combina-  
ção com o



























## MUSICA EM DISCOS

**PROCESSO ELECTRICO SEM CHIADO**

**ODEON**

**GRANDE EXITO MUSICAL**

**RHAPSODIA BRASILEIRA**

1ª Parte - 2ª Parte

**MARK HERMANNS**

Executa a peça

ORCHESTRA "PAN AMERICAN"

a mais celebre

Orchestra Sul Americana

**DISCO ODEON N. 10.377**

Preço: 12\$000

Distribuidores Gernas

**CASA EDISON**

7 de Setembro, 90 - Ouvidor, 135

Rio de Janeiro

**CASA ODEON LTDA.**

Rua S. Bento, 51 - São Paulo

(8923)

**PIANOS E VICTROLAS**

A PRAZO LONGO SEM AUGMENTO DE PREÇO

**CASA CARLOS WEHRS**

**CARIOCA, 47**

**CASA MOZART**

AVENIDA 159

Harmonios, Pianos de Playel, Musicas e Victrolas de sala, Discos dos mais famosos Artistas de canto, piano, violino etc.

(14440)

## A Doutrina de Monroe e a Paz Universal

## Epaminondas Martins

"Para os latino-americanos, a continuação da doutrina de Monroe não passa de um sonho, de um ideal, de um miragem. O senhor Hiram Bingham."

"E' um sonho, não um caso para os latino-americanos", diz o representante do senador Borah.

"E' a vida e o broquel da agressão yankee, é uma coisa suspeita, por um, o caso sobre a latência do continente", define um escritor sul-americano.

Com o título de "The Monroe Doctrine and World Peace", o livro do senador Borah, publicado pela editora de Kirby Page, importa saber aqui quem seja o sr. Kirby Page, cujos trabalhos como "An American Peace Policy" e "Danger zones of the world", alcançaram o 12º milhar, mas o que, entretanto, não pôde ser indiferente é a interpretação que os norte-americanos dão à doutrina de Monroe, que o dizer do senador Borah, se constitui uma verdadeira ameaça para nós outros, os latinos.

Como interpretam os norte-americanos a doutrina de Monroe, 160 anos depois do famoso presidente haver dirigido a sua mensagem ao Congresso? Qual a necessidade da doutrina de Monroe nos tempos actuaes? São essas as perguntas a que respondo o sr. Kirby Page.

Não o faz levianamente como qualquer outro. Apesar de ser uma autoridade incontestável no assunto, o sr. Page não se arregaça a direito de formular uma opinião puramente sua, que não tenha o valor exclusivo de uma opinião individual, que interpretaria o seu não a nacional.

Organizando um questionário que publicamos abaixo, submeteu a doutrina de Monroe à apreciação de cerca de 950 cidadãos americanos, em várias classes e profissões — cathedraes de varias universidades, senadoes, escriptores, bispos, etc.

As respostas que obteve são bem um resumo da opinião nacional, e que nos Estados Unidos não é um mytho.

1ª pergunta — Julga o senhor que a doutrina original de Monroe possa ser legitimamente interpretada como uma prohibição da intervenção armada temporária dos poderes europeus na America Latina, afim de proteger a vida e a propriedade dos cidadãos latino-americanos?

Respostas:

Sim	226
Não	56
Dúvidas	19

## Alma de Caboclo

## CANÇÃO SERTANEJA DE JOAO DA GENTE

I

Tu me deixaste sozinho  
A casinha de sapê,  
A alma alegre que eu tinha,  
Aboli, foi com você.  
Quando acorda, manhãzinha,  
Espio p'ra todo o lado  
E vejo a nossa casinha  
Toda num luto fechado...

CÓRO

(Vive o caboclo a chorar  
Bis (com saudades de voce.  
(Pra que foste abandonar  
A casinha de sapê?)

II

Nosso coqueiro, coitado,  
Onde canta o bem-te-vi.  
Me perguntou amargurado  
O que foi feito de ti.  
Nada posso responder,  
porque a minha dor é tanta,  
que, quando o quero fazer,  
a voz morre na garganta...

CÓRO

Vive o caboclo a chorar, etc.

III

Quando á noite a lua cheia  
Ilumina o céu e os campos,  
E que eu procuro na areia,  
as pegadas dos teus passos...  
E como não appareces  
senão no meu pensamento,  
Rezo a Deus sempre preces  
pra acabar o meu tormento!

CÓRO

Vive o caboclo a chorar, etc.

IV

Quando eu sinto de agonia  
estalar o coração,  
Cabocla, a minha alegria  
é pegar no violão.  
E tudo chora, filhinha,  
na casinha de sapê...  
A alma alegre que eu tinha,  
cabocla, foi com você!

CÓRO

(Vive o caboclo a chorar  
Bis (com saudades de voce.  
(Pra que foste abandonar  
A casinha de sapê?)

## Footballs e Accessorios



**CASA GRÃO TURCO**

Ouvidor, 66

Telephone Norte 4034

(2360)

**"FALAR DE NÓS É BOBAGEM"**

A casa editora Vivva Guerrelto acaba de editar, para plano um livro sobre a doutrina de Monroe, sob o título de "Falar de nós é bobagem". O livro, de 120 páginas, está destinado a fazer successos nos salões recreativos e excoita dos melhores jazz, orques, e a harmonia de uma música, res-desta capital e do Rio de Janeiro.

"Falar de nós é bobagem" é o mais desejado livro da actualidade.

em casos extremos, a pressão commercial e financeira) como um substituto adequado da intervenção armada dos Estados Unidos?

Respostas:

Sim	226
Não	56
Dúvidas	19

7ª pergunta — Concorda o senhor com a transformação da União Pan-Americana em um organismo de acção collectiva e política dos países pan-americanos?

Respostas:

Sim	169
Não	114
Dúvidas	48

8ª pergunta — Em vossa opinião deve a doutrina de Monroe a) ser administrada somente pelos Estados Unidos; ou b) ser administrada juntamente com os países pan-americanos; ou ainda c) ser completamente abandonada?

Respostas:

a) Só pelos Estados Unidos	57
b) Por todos os países pan-americanos	192
c) Ser abandonada	30
Dúvidas	22

9ª pergunta — Se os tivessemos de tomar um partido nessas ultimas perguntas, optaria sem hesitação pelo abandono immediato da doutrina de Monroe, por julgá-la inútil e até prejudicial nos tempos que correm, e concordo com um articulista anonymo da "Foreign Affairs" para quem o crescente poder militar dos Estados Unidos "é mais ameaçador para as nações latino-americanas que o perigo do Imperialismo europeu".

Respostas:

Sim	126
Não	163
Dúvidas	13

10ª pergunta — E' o senhor favoravel á continuação da política de intervenção armada dos Estados Unidos na America Latina afim de proteger a vida e a propriedade de cidadãos americanos, como, por exemplo, na Nicaragua?

Respostas:

Sim	134
Não	154
Dúvidas	13

11ª pergunta — Encararia o senhor a acção collectiva dos Estados Unidos, Canada e países da America Latina (em não reconhecer governos que gaguejem o poder pela violência, diffundindo a beligerancia e a aquisição de armas e emprestimos, e usando a pressão diplomática e

12ª pergunta — Julga o senhor que a doutrina original de Monroe possa ser legitimamente interpretada como uma prohibição da intervenção armada temporária dos poderes europeus na America Latina, afim de proteger a vida e a propriedade dos cidadãos latino-americanos?

Respostas:

Sim	226
Não	56
Dúvidas	19



## Discos Columbia

SUPPLEMENTO N. 3

DISCOS DE 25 CMS. - 12\$000

## CANÇÕES TÍPICAS E COMICAS

- 5030 - B O DE CASA! - Prosa sertaneja, Baptista Junior com piano.
- 5031 - B UMA FESTA DE S. JOAO NA ROÇA. Prosa humoristica Baptista Junior com piano.
- 5032 - B MAGUAS DE CARREIRO. Canção sertaneja, Baptista Junior com piano.
- 5033 - B DONA QUINOTA. Canção comica em diversas vozes, Edmundo André com piano.
- 5034 - B O AUTOMÓVEL. Canção comica, Edmundo André com piano.
- 5035 - B PATUOCADA. Canção comica, Edmundo André com piano.
- 5036 - B MUIBRES. Canção comica, Edmundo André com piano.

## CANÇÕES BRASILEIRAS

- 5037 - B CASINHA PEQUENINA. Modinha popular. Arr. de Paraguessi acompanhamento de violão.
- 5038 - B NAO POSSO TER AMOR. Modinha popular. Paraguessi com acompanhamento de violão.
- 5039 - B INEELIZ NOS AMORES. Pado, Baptista Junior com piano.
- 5040 - B CIGANINHA. Canção, Baptista Junior com piano.
- 5041 - B BRASILEIRINHA. Canção, Paraguessi, violão.
- 5042 - B MAGNOLIA. Valsa canção, Paraguessi, violão.
- 5043 - B SE FELIZ. Canção, Jayme Redondo com Trio Giraldu.
- 5044 - B DOIDINHA. Canção, Jayme Redondo com Trio Giraldu.

## FOLKLORICOS

- Serie Folklorica, Cornello Pires
- 30004 - DESAFIO ENTRE CAPIRAS. Turma Capira Cornello Pires.
- 149000 - 25 cms. VERDADEIRO SAMBA PAULISTA. Turma Capira Cornello Pires.

## TANGOS

- 5045 - B TE ACORDAS QUE ME DECIAS. Tango, Alonsito, com orchestra Typica Argentina Sampaio.
- 5046 - B POR FLORIDA. Tango, Alonsito com Orchestra Typica Argentina Sampaio - Villamonte.
- 5047 - B CHIQUITA. Valsa João Cibella com orchestra Giraldu.
- 5048 - B IBANINE. Valsa, João Cibella com orchestra Giraldu.
- 5049 - B ROSA ROSA. Valsa lenta, J. Cibella com Trio Giraldu.
- 5050 - B O SÉLIO FATAL. Canção, J. Cibella com Trio Giraldu.
- 5051 - B NINA DE MI CORAZÓN. Valsa, Adolfo Utrera com Orchestra Viva-Tonal.
- 5052 - B AMERICA. Tango Classico, Orchestra Columbia.

## FOX-TROT

- 5053 - B MY BLUE HEAVEN fox-trot Alonsito com Conjunto Typico.
- 5054 - B CALLECITA DE MI BARRIO. Tango, Lui Ma-tear, de Alonsito.
- 5055 - B EN AVALON. Fox-trot, A. Utrera, Harry Reser e sua orchestra.
- 5056 - B SOLO E MUY TRISTE. fox-trot, A. Utrera, Sam Lavin e sua orchestra.
- 5057 - B LA HILTA DE LA FONSITA. fox-trot, canção, A. Utrera e orchestra Viva-Tonal.
- 5058 - B SUSANA. Shimmy fox-trot, A. Utrera e orchestra Viva-Tonal.
- 5059 - B I'M BRINGING A RED RED ROSE. fox-trot, Paul Whiteman e sua orchestra.
- 5060 - B MAXIN' WHOOP. fox-trot, Paul Whiteman e sua orchestra.

## MUSICA CLASSICA E CELEBRIDADES

- 5061 - B TOSCA. Elzevir e la stelle, tenor, Charles Hackett.
- 5062 - B MARTHA. Mappari, tenor, Charles Hackett.
- 5063 - B VIVA SEVILLA. Baixo José Mardones.
- 5064 - B A TRAVES DEL DESERTO. Baixo José Mardones.
- 5065 - B SELECCAO DE MADAME BUTTERFLY. Parte 1, Orchestra Symphonica Columbia.
- 5066 - B SELECCAO DE MADAME BUTTERFLY. Parte 2, Orchestra Symphonica Columbia.
- 5067 - B SELECCAO DE VICTOR HERBERT. Valsa, Collegiales de Eddie Thomas.
- 5068 - B BEAUTIFUL OHIO. Valsa, Collegiales de Eddie Thomas.
- 5069 - B LA GIOCONDA. Dança das Horas, Parte 1, Orchestra Symphonica Columbia.
- 5070 - B LA GIOCONDA. Dança das Horas, Parte 2, Orchestra Symphonica Columbia.

## A' venda em todas as boas casas do ramo

## BYINGTON &amp; Co.

Rua General Camara, 65

DISTRIBUIDORES GERAES PARA O BRAZIL DA

## COLUMBIA PHONOGRAPH COMPANY, INCORPORATED

Taff, Wilson, Harding e Co.

Por isso diz conscienciosamente o sr. J. W. Garner, professor da Universidade de Illinois:

"Se Monroe revisse hoje seria incapaz de reconhecer a política que se aplica no seu nome honrado, mas que de facto não é de criação sua."

Quanto ao pretenso imperialismo, nada temos a temer, porque os seus maiores adversarios vivem mesmo dentro dos Estados Unidos e compõem a maioria sensata do seu povo que, segundo Collidge, "demonstra a disposição de prosseguir, mas para isso nada de pretensões nem sonhos", "num caminho não são, dentro das normas do seu senso commum".

O opusculo do sr. Kirby Page acaba de confirmar a veracidade desses conceitos.

EPAMINONDAS MARTINS.

1 - P4D, C3B, 2 - F4B, P3R, 3 - C3B, B5C, 4 - C3B, P3C, 5 - P3R, B3C, 6 - B3C, C5R, 7 - D2B, P3R, 8 - R4C, C4C, 9 - P4C, B4C, 10 - P4C, B4C, D4C, 11 - R1T, B3D, 12 - P4B, D1T, 13 - T1C, C3B, 14 - D1R, D4B, 15 - D3C, R4C, 16 - B2D, P3C, 17 - C3B, 18 - T1C, D1B, 19 - D5T, T2C, 20 - D3T, C3R, 21 - B1R, D2B, 22 - P4B, C1B, 23 - B4T, B2R, 24 - B4R, D4B, 25 - D3C, P4D, 26 - P4T, P3P, 27 - P3R, P4P, 28 - B4P, D3D, 29 - T3B, C3R, 30 - T1B, P2B, 31 - T1B, C4B, 32 - B3C, T3C, 33 - T1C, D3B, 34 - D1D, R1T, 35 - P4T, T4T, 36 - T3T, T4T, 37 - T3T, B3D, 38 - D3R, D1D, 39 - D4P, D4T, 40 - D3R, T4T, 41 - T3C, D3T, 42 - R2B, D4T, 43 - D3C, D4B, 44 - R1C, D4P, 45 - T1R, B2R, 46 - T1B, T4B, 47 - T1B, P4C, 48 - B4C, 49 - B4C, 50 - B4C, 51 - B4C, 52 - B4C, 53 - B4C, 54 - B4C, 55 - B4C, 56 - B4C, 57 - B4C, 58 - B4C, 59 - B4C, 60 - B4C, 61 - B4C, 62 - B4C, 63 - B4C, 64 - B4C, 65 - B4C, 66 - B4C, 67 - B4C, 68 - B4C, 69 - B4C, 70 - B4C, 71 - B4C, 72 - B4C, 73 - B4C, 74 - B4C, 75 - B4C, 76 - B4C, 77 - B4C, 78 - B4C, 79 - B4C, 80 - B4C, 81 - B4C, 82 - B4C, 83 - B4C, 84 - B4C, 85 - B4C, 86 - B4C, 87 - B4C, 88 - B4C, 89 - B4C, 90 - B4C, 91 - B4C, 92 - B4C, 93 - B4C, 94 - B4C, 95 - B4C, 96 - B4C, 97 - B4C, 98 - B4C, 99 - B4C, 100 - B4C, 101 - B4C, 102 - B4C, 103 - B4C, 104 - B4C, 105 - B4C, 106 - B4C, 107 - B4C, 108 - B4C, 109 - B4C, 110 - B4C, 111 - B4C, 112 - B4C, 113 - B4C, 114 - B4C, 115 - B4C, 116 - B4C, 117 - B4C, 118 - B4C, 119 - B4C, 120 - B4C, 121 - B4C, 122 - B4C, 123 - B4C, 124 - B4C, 125 - B4C, 126 - B4C, 127 - B4C, 128 - B4C, 129 - B4C, 130 - B4C, 131 - B4C, 132 - B4C, 133 - B4C, 134 - B4C, 135 - B4C, 136 - B4C, 137 - B4C, 138 - B4C, 139 - B4C, 140 - B4C, 141 - B4C, 142 - B4C, 143 - B4C, 144 - B4C, 145 - B4C, 146 - B4C, 147 - B4C, 148 - B4C, 149 - B4C, 150 - B4C, 151 - B4C, 152 - B4C, 153 - B4C, 154 - B4C, 155 - B4C, 156 - B4C, 157 - B4C, 158 - B4C, 159 - B4C, 160 - B4C, 161 - B4C, 162 - B4C, 163 - B4C, 164 - B4C, 165 - B4C, 166 - B4C, 167 - B4C, 168 - B4C, 169 - B4C, 170 - B4C, 171 - B4C, 172 - B4C, 173 - B4C, 174 - B4C, 175 - B4C, 176 - B4C, 177 - B4C, 178 - B4C, 179 - B4C, 180 - B4C, 181 - B4C, 182 - B4C, 183 - B4C, 184 - B4C, 185 - B4C, 186 - B4C, 187 - B4C, 188 - B4C, 189 - B4C, 190 - B4C, 191 - B4C, 192 - B4C, 193 - B4C, 194 - B4C, 195 - B4C, 196 - B4C, 197 - B4C, 198 - B4C, 199 - B4C, 200 - B4C, 201 - B4C, 202 - B4C, 203 - B4C, 204 - B4C, 205 - B4C, 206 - B4C, 207 - B4C, 208 - B4C, 209 - B4C, 210 - B4C, 211 - B4C, 212 - B4C, 213 - B4C, 214 - B4C, 215 - B4C, 216 - B4C, 217 - B4C, 218 - B4C, 219 - B4C, 220 - B4C, 221 - B4C, 222 - B4C, 223 - B4C, 224 - B4C, 225 - B4C, 226 - B4C, 227 - B4C, 228 - B4C, 229 - B4C, 230 - B4C, 231 - B4C, 232 - B4C, 233 - B4C, 234 - B4C, 235 - B4C, 236 - B4C, 237 - B4C, 238 - B4C, 239 - B4C, 240 - B4C, 241 - B4C, 242 - B4C, 243 - B4C, 244 - B4C, 245 - B4C, 246 - B4C, 247 - B4C, 248 - B4C, 249 - B4C, 250 - B4C, 251 - B4C, 252 - B4C, 253 - B4C, 254 - B4C, 255 - B4C, 256 - B4C, 257 - B4C, 258 - B4C, 259 - B4C, 260 - B4C, 261 - B4C, 262 - B4C, 263 - B4C, 264 - B4C, 265 - B4C, 266 - B4C, 267 - B4C, 268 - B4C, 269 - B4C, 270 - B4C, 271 - B4C, 272 - B4C, 273 - B4C, 274 - B4C, 275 - B4C, 276 - B4C, 277 - B4C, 278 - B4C, 279 - B4C, 280 - B4C, 281 - B4C, 282 - B4C, 283 - B4C, 284 - B4C, 285 - B4C, 286 - B4C, 287 - B4C, 288 - B4C, 289 - B4C, 290 - B4C, 291 - B4C, 292 - B4C, 293 - B4C, 294 - B4C, 295 - B4C, 296 - B4C, 297 - B4C, 298 - B4C, 299 - B4C, 300 - B4C, 301 - B4C, 302 - B4C, 303 - B4C, 304 - B4C, 305 - B4C, 306 - B4C, 307 - B4C, 308 - B4C, 309 - B4C, 310 - B4C, 311 - B4C, 312 - B4C, 313 - B4C, 314 - B4C, 315 - B4C, 316 - B4C, 317 - B4C, 318 - B4C, 319 - B4C, 320 - B4C, 321 - B4C, 322 - B4C, 323 - B4C, 324 - B4C, 325 - B4C, 326 - B4C, 327 - B4C, 328 - B4C, 329 - B4C, 330 - B4C, 331 - B4C, 332 - B4C, 333 - B4C, 334 - B4C, 335 - B4C, 336 - B4C, 337 - B4C, 338 - B4C, 339 - B4C, 340 - B4C, 341 - B4C, 342 - B4C, 343 - B4C, 344 - B4C, 345 - B4C, 346 - B4C, 347 - B4C, 348 - B4C, 349 - B4C, 350 - B4C, 351 - B4C, 352 - B4C, 353 - B4C, 354 - B4C, 355 - B4C, 356 - B4C, 357 - B4C, 358 - B4C, 359 - B4C, 360 - B4C, 361 - B4C, 362 - B4C, 363 - B4C, 364 - B4C, 365 - B4C, 366 - B4C, 367 - B4C, 368 - B4C, 369 - B4C, 370 - B4C, 371 - B4C, 372 - B4C, 373 - B4C, 374 - B4C, 375 - B4C, 376 - B4C, 377 - B4C, 378 - B4C, 379 - B4C, 380 - B4C, 381 - B4C, 382 - B4C, 383 - B4C, 384 - B4C, 385 - B4C, 386 - B4C, 387 - B4C, 388 - B4C, 389 - B4C, 390 - B4C, 391 - B4C, 392 - B4C, 393 - B4C, 394 - B4C, 395 - B4C, 396 - B4C, 397 - B4C, 398 - B4C, 399 - B4C, 400 - B4C, 401 - B4C, 402 - B4C, 403 - B4C, 404 - B4C, 405 - B4C, 406 - B4C, 407 - B4C, 408 - B4C, 409 - B4C, 410 - B4C, 411 - B4C, 412 - B4C, 413 - B4C, 414 - B4C, 415 - B4C, 416 - B4C, 417 - B4C, 418 - B4C, 419 - B4C, 420 - B4C, 421 - B4C, 422 - B4C, 423 - B4C, 424 - B4C, 425 - B4C, 426 - B4C, 427 - B4C, 428 - B4C, 429 - B4C, 430 - B4C, 431 - B4C, 432 - B4C, 433 - B4C, 434 - B4C, 435 - B4C, 436 - B4C, 437 - B4C, 438 - B4C, 439 - B4C, 440 - B4C, 441 - B4C, 442 - B4C, 443 - B4C, 444 - B4C, 445 - B4C, 446 - B4C, 447 - B4C, 448 - B4C, 449 - B4C, 450 - B4C, 451 - B4C, 452 - B4C, 453 - B4C, 454 - B4C, 455 - B4C, 456 - B4C, 457 - B4C, 458 - B4C, 459 - B4C, 460 - B4C, 461 - B4C, 462 - B4C, 463 - B4C, 464 - B4C, 465 - B4C, 466 - B4C, 467 - B4C, 468 - B4C, 469 - B4C, 470 - B4C, 471 - B4C, 472 - B4C, 473 - B4C, 474 - B4C, 475 - B4C, 476 - B4C, 477 - B4C, 478 - B4C, 479 - B4C, 480 - B4C, 481 - B4C, 482 - B4C, 483 - B4C, 484 - B4C, 485 - B4C, 486 - B4C, 487 - B4C, 488 - B4C, 489 - B4C, 490 - B4C, 491 - B4C, 492 - B4C, 493 - B4C, 494 - B4C, 495 - B4C, 496 - B4C, 497 - B4C, 498 - B4C, 499 - B4C, 500 - B4C, 501 - B4C, 502 - B4C, 503 - B4C, 504 - B4C, 505 - B4C, 506 - B4C, 507 - B4C, 508 - B4C, 509 - B4C, 510 - B4C, 511 - B4C, 512 - B4C, 513 - B4C, 514 - B4C, 515 - B4C, 516 - B4C, 517 - B4C, 518 - B4C, 519 - B4C, 520 - B4C, 521 - B4C, 522 - B4C, 523 - B4C, 524 - B4C, 525 - B4C, 526 - B4C, 527 - B4C, 528 - B4C, 529 - B4C, 530 - B4C, 531 - B4C, 532 - B4C, 533 - B4C, 534 - B4C, 535 - B4C, 536 - B4C, 537 - B4C, 538 - B4C, 539 - B4C, 540 - B4C, 541 - B4C, 542 - B4C, 543 - B4C, 544 - B4C, 545 - B4C, 546 - B4C, 547 - B4C, 548 - B4C, 549 - B4C, 550 - B4C, 551 - B4C, 552 - B4C, 553 - B4C, 554 - B4C, 555 - B4C, 556 - B4C, 557 - B4C, 558 - B4C, 559 - B4C, 560 - B4C, 561 - B4C, 562 - B4C, 563 - B4C, 564 - B4C, 565 - B4C, 566 - B4C, 567 - B4C, 568 - B4C, 569 - B4C, 570 - B4C, 571 - B4C, 572 - B4C, 573 - B4C, 574 - B4C, 575 - B4C, 576 - B4C, 577 - B4C, 578 - B4C, 579 - B4C, 580 - B4C, 581 - B4C, 582 - B4C, 583 - B4C, 584 - B4C, 585 - B4C, 586 - B4C, 587 - B4C, 588 - B4C, 589 - B4C, 590 - B4C, 591 - B4C, 592 - B4C, 593 - B4C, 594 - B4C, 595 - B4C, 596 - B4C, 597 - B4C, 598 - B4C, 599 - B4C, 600 - B4C, 601 - B4C, 602 - B4C, 603 - B4C, 604 - B4C, 605 - B4C, 606 - B4C, 607 - B4C, 608 - B4C, 609 - B4C, 610 - B4C, 611 - B4C, 612 - B4C, 613 - B4C, 614 - B4C, 615 - B4C, 616 - B4C, 617 - B4C, 618 - B4C, 619 - B4C, 620 - B4C, 621 - B4C, 622 - B4C, 623 - B4C, 624 - B4C, 625 - B4C, 626 - B4C, 627 - B4C, 628 - B4C, 629 - B4C, 630 - B4C, 6











## A black and white illustration of a man with a beard and a cap, riding a horse. He is wearing a dark, heavy coat and holding a long staff or spear. The background is dark and textured.

**PRISÃO DE VENTRE**  
PASTILHAS  
**MIRATON**  
CHATEL GUYON  
*Passatino buaco  
cigraclase*

2) — Cifras não obtidas pelo bureau.

A National Automobile Chamber of Commerce enviou dois de seus representantes para a Europa em 1928, Walter Schmidt e George F. Bauer, este último gerente geral da fábrica americana da General Motors. Os dois viajaram a Alemanha, França, Itália, Suécia, a Austrália, a Inglaterra, a Bélgica, a Polónia e a Látvia. Durante todas as reuniões do sr. Bauer, Berlin compareceram com todos os ministros de governo e que, mais se discutiu em relação com a possibilidade de uma taxa de gasolina, ou taxa de registro, tendo por fim, na verdade, o benefício das estradas. Diz o sr. Bauer que Europeus, este, accontentou muito bem a Alemanha e a França em relação de rodagem.

**Tenico do**  
**Tenico do**  
**Um só vidro vos n**

Alguns dias depois  
é sensível um acrocce  
JUVENUDE, de PO  
mentam antes. Este  
lico, por assim dize  
extremo para levant  
mido, dos doentes, p  
particularmente desti

Depois sobrevem  
estar, de bom humor  
leitas apresentam-se c  
mais rapida e vint, a  
das loeas mais facel

**MARIA BAPTISTA**  
Rio de Janeiro

O maior galgo de curul vene-  
randa de conselheiro municipal  
da comarca de Aroyosa por uma  
victória eleitoral, que assumiu  
as proporções invejáveis de um  
banda, U! boniteza! Uma  
de fazt चाह खेओ!  
Dispois, o Compade Do-  
toreu, vestiu a farda de  
os gallo dourado briand  
nem falsa. Tava galante  
compade!

tricto Federal venderá a 15 d  
corrente em hasta publica 840.12  
metros quadrados de terra san  
ada de fertil a 20 kilometros d  
centro da capital, no local deno  
minado Realengo, ligado ferrovia  
rodovia pela quantia de mil con

Que eu tenha o desejo de me instruir  
vencer, para conquistar os mais no-  
bres empreendimentos.

Que eu ame a todos os momentos a

Dae-me discernimento para  
bem e fugir do mal.

Iluminae-me oh! Senhor:  
do Mundo!



Aimé Simon Girard é o protagonista de OS TRANSATLÂNTICOS, do Prog. Serrador



AIMÉ DE SIMON GIRARD — o inimitável D'ARTAGNAN, de Os Três Mosqueteiros, reaparece novamente em OS TRANSATLÂNTICOS. A gravura acima nos mostra uma alegre cena deste esplêndido filme que o PROGRAMA SERRADOR vai apresentar amanhã, no PALACIO THEATRO.

Carlos Modesto e Gracia Morena, interpretes de BARRO HUMANO, da Benediti-Film



GRACIA MORENA é a estrela de CARLOS MODESTO, o galã desse filme — BARRO HUMANO — que é todo o comentário da cidade. Não há quem não fale nesse primoroso trabalho da "Benediti-Film", salientando ainda o esforço e o cuidado criteriosos com que foi elaborado esse trabalho, o verdadeiro trabalho da nossa cultura cinematográfica. BARRO HUMANO é produção de PAULO BENEDETTI.

GRETA GARBO E CONRAD NAGEL EM "A DAMA MYSTERIOSA"

Grete Garbo, desde aquela época em que foi "A Carne e o Diabo", em que ela, com John Gilbert, fez um trabalho que a todos apaixonou, que a todos afirmou ser Grete Garbo um tipo, uma personalidade "diferente", uma criação de que o cinema norte-americano, tão completo, precisava, e com a qual ficou enriquecido — Grete Garbo, essa personalidade mágica, irresistível, de feição, de estilo tão próprios, sempre que aparece, que tem oportunidade de revelar mais um seu trabalho, põe em alvoroço meio mundo.

Depois de "A Carne e o Diabo", — e antes, verdade seja dita, ela já triunfara em "Terra de Todos", — Grete Garbo apareceu em "Anna Karenina" e "Mulher Divina". Foram todas "performances" magníficas, fortes, pujantes, que afirmaram, de vez, o prodígio desse nome, dessa atriz nome, que as platéias, hoje, têm maravilhosas, antegozando grandes momentos de emoções, de beleza, de fascinação.

Agora, graças a mais uma produção, "Metro-Goldwyn-Mayer", a grande marca para a qual Grete Garbo tem sempre trabalhado, trouxe mais um deslumbramento: Grete Garbo vai aparecer em "A Dama Misteriosa", um seu trabalho forte, um filme que é um grande, um sincero, um intenso drama, concentrado numa grande beleza, porque todos os momentos desse drama são cenas de encontros, de delícias, de íntimas enternecidas, de instantes de paixão, de ternura, de sofrimento... Grete Garbo compõe a figura vibrante de Karin, a filha, uma russa exilada em Viena, a capital da ópera, dos "praters" estardalados, das grandes

Uma mulher que fascina os homens e os levava à desgraça...



Ela possuía um fluido magnético que atraía e fascinava os homens. Estes não sabiam como resistir aos seus encantos e à fascinação dos seus olhos de veludo... BETTA GONDAL encarna essa mulher perigosa... mas de lei: a tentadora em A MULHER FATIDICA, filme da Pathé — 1.º Milão, que a Paramount distribui e exhibe, amanhã, no Império. Joseph Schildkraut é o galã.

Desde os cenários, deslumbrantes, notados de "champagne" e valasas... Grete Garbo vive no lado de Conrad Nagel, com sempre corrento o expressivo, a figura de uma admirável mulher, aparentemente uma pecadora, uma culpada, mas em verdade, um grande coração.

A NOIVA DO JAZZ com Betty Bronson e Richard Walling, da First National



RICHARD WALLING e BETTY BRONSON são dois artistas muito jovens que vivem os caracteres principais de "A NOIVA DO JAZZ", em filme de enredo leve e agradável e cuja ação se passa em ambientes modernos e elegantes. A First National o produziu e a Metro Goldwyn o distribui, exibindo-o no Gloria, amanhã.

uma sublime alma... E tudo nesse filme é beleza, de um feitio "ratiné", até a direção, devida a Fred Niblo. Mais um êxito para o nome glorioso Metro-Goldwyn-Mayer, vai ser esse filme, que provavelmente será apresentado no Odeon.

"ANJO PECCADOR", UM TRABALHO DE GARY COOPER E NANCY CARROLL

O Theatro Paramount do Brooklyn, embora remonte há mais de um ano a sua inauguração, é o mais novo dos theatros da maná, das estrelas em vishangas da Nova York. Erguido a Paramount para melhor poder ofertar ao seu público, naquela cidade imensa de oito milhões de habitantes, a sua grande produção, os seus filmes famosos, uma vez que Nova York pôde, por si só, com a sua população fixa e em trânsito, encher numa noite algumas dezenas de casas de espetáculos.

Esse trabalho vitorioso, para o qual a crítica diria se voltou com um carinho especial, é um filme que a Paramount anuncia para muito breve no Rio de Janeiro e que aparecerá no Capitoleio antes que tenham chegado os últimos dias do mês: "Anjo Peccador". O filme reúne Gary Cooper e Nancy Carroll, além de Paul Lukas e Roscoe Karns e foi dirigido por Richard Wallace, um dos mais vitoriosos diretores da Paramount atualmente. O drama — porque "Anjo peccador" é um drama — explora um tema de palpitante modernismo, posto em movimento, entre

# é fácil

de se cozer ao forno com este LIVRO

Bolachas, Rolos, Pastéis, Pão-de-ló, Roscas, etc.

V. S. encontrará neste livro de receitas a maneira de preparar os mais variados pasteis e deliciosos petiscos da cozinha.

Experimente essas receitas. Use o Royal Baking Powder (Fermento em Pó Royal). Ele simplifica o preparo de massas sandáveis e apetitosas, facilita o cozimento e evita o desperdício da farinha, ovos e manteiga. O Royal Baking Powder (Fermento em Pó Royal) é uma garantia de êxito infalível e o segredo no preparo das melhores massas caseiras.

Preencha o coupon abaixo, escreva o nome e endereço com toda a clareza, ponha-o no correio e receberá em troca um exemplar do "Livro de Receitas Culinárias de Royal".

## ROYAL BAKING POWDER

M. Barbosa Netto & Cia.  
Caixa Postal No. 2938  
Rio de Janeiro, Brasil

64

Queiram enviar-me um exemplar das "Receitas Culinárias de Royal"

Nome

Endereço

Cidade

AMERICANO — "A Dança Rubra", Fox, com Dolores del Rio e Charles Farrell.

AMERICA — "Ridi Pagliaccio", Metro Goldwyn, com Lon Chaney e Loretta Young, "Nas Garras do Remorso", First National, com Stewart Bonaparte.

BOULEVARD — "O Verdadeiro Cão", Fox, com George O'Brien e "Uma Moedinha Pesada", Paramount, com Bebe Daniels.

BRASIL — "Culpas de Amor", United Artists, com Lily Damita e "O Trapaceiro", Universal, com James Murray.

CENTENARIO — "O Ajudante do Czar", Prog. Urania, com Ivan Mosjoukine e "Florencia de Hudson", Prog. Serrador, com Olive Borden.

FLUMINENSE — "Uma Moedinha Pesada", Paramount, com Bebe Daniels e "Vinho do Brasil", Fox, com Conrad Nagel.

GUANABARA — "Culpas de Amor", United Artists, com Lily Damita e "Desvios da Vida", com Betty Compson.

HAUTO-LOBO — "O Homem que Ri", Universal, com Conrad Veidt e Mary Philbin.

LATA — "Peccadora sem Mácula", United Artists, com Norma Talmadge e "As Joias da Rainha", Paramount, com Vera Vornona.

MEM DE SA — "Cocktail Americano", Paramount, com Richard Arlen e "O Ajudante do Czar", Prog. Urania, com Ivan Mosjoukine.

MEYER — "O Filho do Sherk", United Artists, com Rudolph Valentino e Vilma Banky.

MODELO — "Fazendo Fita", Metro Goldwyn, com William Haines e Marion Davies e "Uma Moedinha Pesada", Paramount, com Bebe Daniels.

NACIONAL — "A Dança Rubra", Fox, com Dolores del Rio e Charles Farrell.

PARQUE BRASIL — Don Q, Filho do Zorro, United Artists, com Douglas Fairbanks e "Cassas por Trocar", Fox, com Olga Tschodowa.

REAL — "Moulin Rouge", Prog. Serrador, com Olga Tschodowa.

REPUBLICA — "As Férias de Clara", Paramount, com Clara Bow e "Emganas da Mocidade", Fox, com Clara Bow.

SMART — "O Chacal Amarelo", Prog. Urania, com Emil Jannings e "Festa do Coração", Prog. Serrador, com Ricardo Cortez.

TELUC — "O Homem que Ri", Universal, com Conrad Veidt e Mary Philbin.

GRETA GARBO VAE REAPARECER



Basta só a phrase que encl na estas linhas, para que todos os "fans" sintam toda a onda de sensações deliciosas que essa artista lhes proporcionará! GRETA GARBO vai reaparecer e, muito breve... o público verá em A DAMA MYSTERIOSA e a Metro-Goldwyn, com Conrad Nagel.

VELO — "Horas Proibidas", Metro Goldwyn, com Rina Navarro e "A Irmã Peccadora", Fox, com Nancy Carroll.

VILLA IZABEL — "Ridi Pagliaccio", Metro Goldwyn, com Lon Chaney e Loretta Young e "O Policia Solitário", Fox, com Farrell MacDonald.

REX INGRAM, UM DIRECTOR QUE TEM POPULARIDADE

Nos meios cinematográficos mundiais, nas rodas de fans e no seio do público, o nome de Rex Ingram é conhecido como representante de um dos talentos mais grandiosos do cinema americano.

Celebre, desde que surgiu na tela o seu primeiro filme, famoso com os consequentes trabalhos, Rex Ingram, em pouco mais de cinco anos de trabalhos "prodigiosos", enfiou-se entre os maiores nomes de diretores de cinema. Não há uma só pessoa que tenha a honra de primeira mão de um filme de valor, mas que o mundo inteiro que se estenda de frente de uma tela de prata.

Rex Ingram é grande e mais res ainda são as suas obras, onde nada falta para que sejam consideradas trabalhos profundos de psicologia, filmes para pessoas inteligentes e cultas. Rex Ingram conhece a vida, e as suas palavras, os enredos, os choques que animam os homens e as suas produções se caracterizam por um cunho real e verdadeiro. Outro ponto de valor dos seus filmes é a variedade infinita de tipos que ele escolhe e espalha através de todas as cenas das suas películas.

A "United Artists" se orgulha de o ver entre os seus directores e para essa importante companhia, Rex Ingram dirigiu um filme de inusitado valor e que está na lista do cinema Capitoleio, a partir do dia 27 do corrente. Intitula-se esse "As três paixões" e são seus principais interpretes os conhecidos artistas Alice Terry e Ivan Petrovitch. Ambos já appareceram em mais de um filme de Rex, como "Jardim de Allah", "O magico", etc.

O Capitoleio, onde todos os filmes da United Artists são consagrados pelo publico carioca, espera dias do grande concorrencia.

Liane Haid em PERDÔA-ME!, - novo film do Rialto



LIANE HAID e ALFONS FRYLAND, dois sobrinhos artísticos do terran alemão, se encarnaram de principaes papéis de PERDÔA-ME!, novo film do Prog. Urania, que o Rialto passa a exhibir, amanhã.

### DEPILATORIO "EVA"

único que não irrita a pelle, usado pelas-Misses do Brasil.

DEPOSITARIOS

Wanderley Moreira & C.º, Largo Rio Comprido 48, Tel. Villa 5326. Venda em todas as perfumarias e Pharmacias.

CONQUISTANDO OS ARES, com Sue Carroll... David Rollins e Arthur Lake



Tres artistas muito jovens, mas que têm valor e popularidade entre os "fans". São eles SUE CARROLL, DAVID ROLLINS e ARTHUR LAKE. Apparecem na esplêndida comedia da Fox-Film, CONQUISTANDO OS ARES.

Eve Southern, estrela da Tiffany-Stahl, victima de um desastre

As ultimas revistas americanas, chagadas de Hollywood, trazem a triste noticia de que a famosa e elegante estrela da Tiffany-Stahl, Eve Southern, foi victima de um grande desastre de automovel, ficando ferida e...

Para os que já se habituaram a vê-la em papel, onde a sua formosura e a sua elegancia são qualidades que se tornam indispensaveis, esta noticia é das mais atterradoras. De volta do studio da Tiffany-Stahl, onde é a estrela mais famosa, o nome que mais glorias vem conquistando desde a sua appareção no terran, Eve Southern guilva o seu proprio carro, quando, na mesma estrada, surge em sentido contrario, a uma velocidade de muitas milhas, um outro auto.

O choque foi tremendo e Eve Southern, immediatamente transportada para o hospital, foi submetida a pequena intervenção cirurgica.

Pelizmente, os placards, postos ás portas dos jornaes, no dia seguinte, asseguravam que as llinhas harmoniosas de seu rosto

Querem aprender a amar? Syd Chaplin dá, amanhã, lições no Pathé Palace



O Pathé Palace vai encher-se, amanhã, de todos os espectadores que gostam das boas-comedias. Ali, então, desta vez, ministrando lições de amor... o impagavel SYD CHAPLIN. Em A ARTE DE AMAR ele parece ser tão excelente mestre quanto o é representando... O Prog. Matarazzo faz exhibir a comedia.

CARTAZ DO DIA

CAPITOLEIO — "O Despertar de uma Mulher", United Artists, com Vilma Banky, Walter Byron e Louis Wolheim.

CENTRAL — "Maxilles do Apó", Prog. Matarazzo, com Rintin-tin.

GLORIA — "Delicias de Amor", First National, com Corinne Griffith.

IDEAL — "A Vida Privada de Helena de Troya", First National, com Maria Corda e "Adorção", First National, com Antonio Moreno e Billie Dove.

IMPERIO — "O Cagala", Paramount, com Harold Lloyd.

IRIS — "Rostinho do Anjo", Metro Goldwyn, com Norma Shearer e "O Marchante", First National, com Greta Nissen.

ODEON — "Os Comaços", Metro Goldwyn, com John Gilbert.

PALACIO THEATRO — "Mares Escarlates", First National, com Richard Barthelmess e Betty Compson. "Um Lampião Encantado", Metro Goldwyn, com William Haines.

RIALTO — "Amor e Natureza", film cultural do Prog. Urania.

S. JOSE — "Alta Tracção", Paramount, com Emil Jannings, Louis Stone e Florence Vidor.

NOS BAIRROS

ATLANTICO — "O Ajudante do Czar", Prog. Urania, com Ivan Mosjoukine.

Dolores del Rio, em REVANCHE, - vae assombrar!

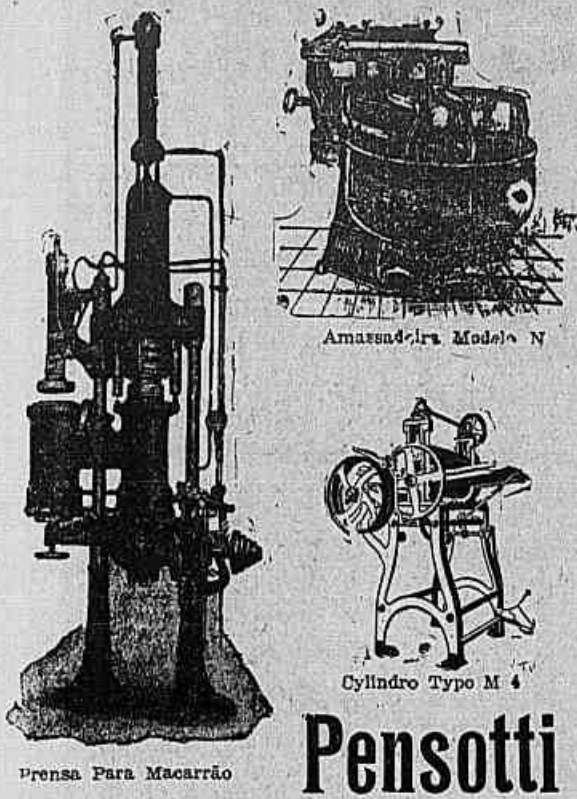


REVANCHE traz DOLORES DEL RIO nos papeis em que melhor a sua personalidade se adapta. Sensual, ardente e apaixonada, a linda filha do Mexico, é a interprete dessa obra de êxito da UNITED ARTISTS. O Capitoleio a exhibirá, muito breve.









**Pensotti**  
Equipos completos para padarias  
e para fabricas  
de massas alimenticias  
Vendas a longo prazo—Orçamentos  
gratís e sem compromisso

**Eduardo Caru**

Filial no Rio — Phone C. 1835  
**Rua do Riachuelo, 44-A**  
Loja — RIO DE JANEIRO — Loja

## Pianos e Auto Pianos

Concertos e reformas; substituição de caixas bi-  
chadas em madeira de lei; encarmucamentos sersas  
com toda a perfeição.

Compra e vende a dinheiro e a prazo.

AV. GOMES FREIRE, 9. Telephone. C. 3326.

## Gymnasio Piedade

MATRIZ — Rua dr. Manoel Victorino n. 309, 311 e fundos.  
Em frente à Est. da Piedade e ponto dos bondes. Tele-  
phone Jardim 0703. Auto Omnibus Viação Imperio á  
porta.

FILIAL — Rua Maria Freitas n. 1, sob. Em frente à Es-  
tação de Madureira. Bondes de Cascadura, Iraja, Vaz  
Lobo e Tombadorio á porta.

Exames oficiais realizados neste Gymnasio sob a fiscali-  
zação do governo federal.

Curso primario, secundario, commercial, dactylographia  
e linha de tiro.

Aulas diurnas e nocturnas para ambos os sexos. (101210)

## Casa Pereira de Souza

Maior estabelecimento de chapéus para Senho-  
ras e Meninas. — Preços baratíssimos!

4 — RUA GONÇALVES DIAS — 4

## Gonorrheno

Approvado no D. de Saúde Publica, em janeiro de 1914, é o  
unico específico eficaz contra as Gonorrhéas. Efficaz certo sem  
haver complicações. Cuidado com imitações. Depósito — Gene-  
ral Pedra, 88, 6. e n. 88. (B1725)

**O MELHOR PAPEL  
FRANCEZ PARA CIGARROS**  
BRAUNSTEIN Frères, Fabricantes, PARIS  
Fornecedores  
do Estado Francês  
e das principais Fabricas  
de Cigarros brasileiras  
de papel para cigarros  
em resmas e bobinas.

**FUMADORES!**  
exijam em todas as lojas de tabaco

**"Zig-Zag"**  
a primeira Marca do Mundo.

## Dr. Carvalho e Behring

LAUREADO PELA UNIVERSIDADE DE BRUXELAS  
Antigo advogado militante nos auditórios desta Capital,  
Buenos Aires e La Plata.

Parceiros e consultores sobre direito patrio e estrangeiro.  
Minuta de contratos e escrituras, testamentos, etc.,  
e demais trabalhos de gabinete. Representação de  
Empresas e Companhias estrangeiras junto aos Poderes  
Publicos da União e dos Estados.

RUA DO CARMO 55 A — TEL. NORTE 7533

## MÃES...

Dão a vossos filhos **MATRICARIA INGLEZA** a melhor  
para dentição e diarréas infantis. Distribuidores para todo  
o Brasil **MARTINS LIBERATO & CIA., R. S. dos Passos, 8.**  
(10152)

**Cachorros Perdigueiros**  
Vende-se lindos cães, legítimos, tres  
mezes. Rua Parani n. 46, Sul 1726.  
(A 28258)

**PIANO — COMPRA-SE**  
Com urgência, embora precisando  
reparos: paga-se bem. Tel. Cen-  
tral 4307. (A 29221)

**MERCADORIAS NA ALFA  
DEGA**  
Compra-se qualquer quantidade na  
Alfama; pagamento imediato com  
tra transferência do conhecimento ou  
fora da Alfama, contra entrega da  
mercadoria. Rua de S. Bento n. 10.  
(A 28298)

**BRILHANTE HOTEL**  
Diárias sem penão desde 6000 —  
Famílias e cavalheiros; perto da es-  
t. de D. Pedro II. Barão S. Felix, 129.  
(A 27255)

**LOJA NO CENTRO**  
Rua Riachuelo, esquina de Murat-  
ti. Recebe-se até 31 de maio, propo-  
sita por escrito, para aluguel, á rua  
de OVIDIO numero 67. (B 1223)

Marca registrada

**Backin**

Frefiram:

**Fermento alemão "Backin"**  
(BAKING-POWDER)

**Assucar e molho de baunilha**  
**Pós de pudim**

Afamosos productos da fabrica

**Dr. A. Oetker**  
Bielefeld — Alemanha

A venda em todas as casas de 1.º ordem

Representantes:

**HERM. STOLTZ & Co. — RIO DE JANEIRO**  
Av. Rio Branco, 66-74  
São Paulo: Walter Husmann & Cia., Caixa Postal, 2599

COMPANHIAS FRANCEZAS DE NAVEGAÇÃO  
**CHARGEURS REUNIS & SUB-ATLANTIQUE**

**"MASSILIA"**

No dia 27 maio para: LISBOA, LEIXÕES, (Via  
Lisboa) VIGO, e BORDEOS.

Passagens de Luxo, 1.ª classe - 2.ª classe - Prefe-  
rencia 3.ª classe com camarotes - 3.ª classe simples.

— AGENCIA GERAL DO RIO DE JANEIRO —  
Avenida Rio Branco, 11-13 — Teleph. Norte 6207.

**Um Fogão Maravilhoso**

A GAZOLINA OU KEROZENE  
**SEM PRESSÃO**

sem pavio, sem cheiro, sem fu-  
maça, sem bombas ou manome-  
tros, sem instalação, sem risco  
de escape alguma.

O fogão ideal para famílias.

Red Star Vapor Suave. Limpeza, economia, eficiencia.

Aproveitem a VENDA ESPECIAL com redução de  
preços.

Distribuidores exclusivos:

**Willmann, Xavier & C.**  
RUA BUENOS AIRES, 170 — RIO

**FABRICA DE  
Carimbos e Placas**  
(FUNDADA EM 1908)

Tem sempre em stock ns.  
para casas, de 1 até 400.  
Enlucamento de Ruas e  
Veiculos. Os menores preços  
para as Camaras Municipaes.  
Mandamos orçamentos.  
Regulador: Carimbo de dat-  
ar o melhor, mais barato e  
mais duravel.

Accepta agentes em todo  
Brasil.

**J. C. Fragata**  
Rua Buenos Aires, 200. Tel.  
Norte 5985.  
RIO DE JANEIRO

**Grupos de couro Gobelín e  
panno couro**

Tapetes, congoleos, linoleos, passadeiras, cortinas e  
stores.

Accepta-se qualquer reforma e decoração. Vende-se  
por preços vantajosos e trabalho perfeito e garantido.

Av. Gomes Freire, 9. Tel. C. 3326.

**PREPARADOS DE VALOR!**  
Atesto que o "ELIXIR DE NOGUEIRA"  
do Pharm. Chim. João da Silva Silveira,  
é um preparado de valor no tratamento da  
Siphilis.

Bolha, 31 de Dezembro de 1924. — Dr. José  
Santos Pereira, (Pirma reconhecida).

**ELIXIR DE NOGUEIRA, GRANDE DE-  
PURATIVO DO SANGUE.** (B097)

**Grande Deposito de Harmonicas**

Premiada Fabrica  
**JOHN MARIANO DELAPE & FILIJS**  
STRADILLA (Italia)  
Unica Filial do Brasil — Rio de Janeiro

A mais importante do mundo.  
Modelos de ouro em todas as  
exposições. Reconhecidas como  
na melhores em todos os países.  
Todos os tamanhos e qualidades  
de 8 até 240 baixos, a Dois Tons,  
Semitonadas, Chromaticas, A  
Piano. Metodos para facilitar  
a aprendizagem.

GARANTIAS: Por todas as  
minhas harmonicas assumo-res-  
ponsabilidade por 5 annos, menos  
3 estragos causados por acci-  
dente ou descuido.

Poçam catalogos illustrados  
gratuitos ao

**REPRESENTANTE EXCLUSIVO NO BRASIL**  
**João Sartorello**  
Linha Mogiana — Estado de São Paulo  
SAO JOAO DA BOA VISTA  
ou a um dos nossos Depositarios em São Paulo:  
Frizze & Meirelles — Rua Mauá, 127 — Em frente a es-  
tação da Luz — Casa Manon — Rua Boa Vista n. 30 —  
Casa Murano — Largo d. 86 n. 66.

**BOTA FLUMINENSE**

Ultimas novidades

**48\$000**  
N. 4003  
Bellos sapatos de superior  
pelica envernizada, cor ce-  
reja, com guarnições de pel-  
lica, cinza, bonita combina-  
ção (a napolitana), de nu-  
mero 36 a 44.

**35\$000**  
Modernos sapatos de pel-  
lica preta, envernizada de 1.  
forrados de pellica beije, com  
chão fivelinha, salto francez,  
grande moda, de ns. 32 a 40.

Alpercatas pretas envern-  
zadas com salto, artigo forte  
Ns. 17 a 26 ..... 7\$500  
Ns. 27 a 32 ..... 8\$000  
Ns. 33 a 40 ..... 9\$000  
Alpercatas pelo corréio,  
mais 1\$500 por par.

**SALDOS PARA LIQUIDAR**  
PELO CORREIO MAIS, 2\$500 POR PAR

**Alberto Antonio de Araujo**  
Avenida Passos n. 123  
Canto da rua Marechal Floriano, 109

**GRANDE FABRICA DE FERRO ESMALTADO**

PLACAS PARA AUTOMOVEIS E OUTROS VEICULOS, RUAS E NU-  
MERACAO DE PREMIOS, PREFEITURAS, CASAS COMMERCIAES, MEDICAS,  
HOTEIS, HOSPITAES E TODOS OS FINES

Explicamos qualquer tipo de placas de esmalte com as modélas que nos enviarem

**FABRICA DE CARIMBOS DE DORRACHA**  
RUELAHA, TYPOGRAPHY, ENCORDEBACAO E OFFICINA DE GRAVURA

**CARDINALE & C.**  
R. Sen. Euzébio, 38/40 — Tel. Norte 3714 — Rio  
End. Tel. CARDINALE

**Nas molestias do pulmão!**

Diz o Dr. Manoel Luiz Vieira Lima ter  
empregado o "VINHO CRESOTADO" do  
Pharm. Chim. João da Silva Silveira,  
com bons resultados, nas molestias do pul-  
mão e nos casos em que se necessita de  
apressar a coalescência das molestias agu-  
das. (Bahia, 20 de Novembro de 1925.)  
Attestado resumido — Firma reconhecida. (2409)

**-EPILEPSIA-  
Antiepileptico de Weismann**

— Acção curativa comprovada  
em mais de uma centena de casos.

**Drogaria BERRINI**  
Rua 7 de Set. 81 e Buenos Aires, 18

**Funcionarios publicos**  
aposentados podem facilmente augmentar os seus ren-  
dimentos por meio de uma occupação distincta. Cartas para  
A. P., Caixa Postal 2274.

**CAIXAS REGISTRADORAS**  
MACHINAS DE ESCRIVER  
— NOVAS E USADAS —  
VENDAS A LONGO PRASO

PARA COMPRAR, VENDER  
CONCERTAR E NICKELAR SUA  
MACHINA: **"A A MACHINISTA"**  
Av. GOMES FREIRE, 41  
GARANTE OS MELHORES PREÇOS

**NEGOCIO DE OCASIAO**  
Em Belfort Roxo, subúrbio da E.  
P. Rio d'Ouro, vende-se um bôqueim,  
restaurante, villas e moagem de ca-  
fé. E' a melhor casa da localidade,  
em franca prosperidade, situada no lar-  
go da estação. Ver e tratar no  
CAFE GAUCHO. (A 28387)

**COPACABANA**  
Aluga-se por oito meses, confortavel  
bungalow completamente habilitado. —  
Telephone IPANEMA 1033. (A 28390)

**HOUSE TO LET**  
In Copacabana, confortavel, and  
furnished, for eight months. Telepho-  
ne IPANEMA 1033. (A 28390)

**AO COMMERCIO**  
Aluga-se um sobrado esquina de 4  
ruas, com 8 portos, amplissimo, tam-  
bem se vende a "viveiro", quem pretender  
escreva a Mendes Sobrinho — Uná —  
Mina. (A 28417)

**SALA DE FRENTE**  
Aluga-se uma, estylo turco, a casa  
ou cavalhada distincta, unico inquilí-  
no. Rua Carlos de Carvalho n. 14,  
sobrado. Telephone Central 2168.  
(B 1738)

**Automoveis novos**  
Vendem-se alguns, afamada  
marca americana, novos, por  
preços abaixo do custo. Nego-  
cio de occasião. Rua Bento  
Lisboa, 116. (B 0729)

**EMPREGO**  
Rapaz brasileiro, idoso, conhecedor  
ingles, allemão e dactylographia, de-  
sejando iniciar-se no trabalho em casa  
importadora, companhia ou bancos —  
Cartas neste jornal a H. (B 1740)

**TACHYGRAPHY**  
Companhia inglesa precisa tachy-  
grapha para lingua portugueza, prefi-  
rendo com conhecimentos de Inglez.  
Respostas detalhadas, ordinado, etc.,  
para a caixa T. C. 1, deste jornal.  
(A 28413)

**BARATA COUPE**  
Por motivo de viagem no dia 20,  
vende-se com toda urgência uma  
Hudson, ultimo modelo, preço redu-  
zidissimo; informações Norte 5685.  
(B 1742)

**Automoveis CHEVROLET**  
Vendem-se usados, em perfeito es-  
tado de funcionamento, tipos 1925,  
26, 27 e 28, a dinheiro e a prestação,  
por preços baratissimos, na Agencia  
Chevrolet, da Praça da República, 52.  
(B 0770)

**Lazanha**

A nossa Lazanha faz de um  
simples caldo, uma saborosa  
sopa — Peca ao seu armazem:

**MASSAS ALIMENTICIAS**  
**AYMORE**

V. Ex quer receber gratis um livrinho de receitas?  
Nome \_\_\_\_\_  
Rua \_\_\_\_\_ Estado \_\_\_\_\_  
Cidade \_\_\_\_\_  
Corte o coupon e remetta para: secção de propo-  
ganda do MOINHO INGLEZ Rua da Quitanda 108 Rio

**Eis o trabalhador que já sem forças e muito  
triste volta ao trabalho**

Seu intestino elle não vê, está cheio, de vermes e  
por isso, tem a pelle amarelhada, sente cansaça, pal-  
pitações, queimações na boca do estomago.  
Elle passará seu mal a sua familia, aos seus viz-  
inhos e morrerá: se não lhe disserem  
que soffre de

**Amarellão ou opilação**  
MOLESTIA CURAVEL  
PROMPTAMENTE COM

**ANKILOSTOMINA**  
FONTOURA

Remedio de uso facil — Efficaz segun-  
do — Medalha de Ouro na Exposição  
de Hygiene do Congresso Medico —  
Recomendado pelo Serviço Sanitario.

Encontra-se nas pharmacias e drogarias

**IMPERIAL**

O MELHOR OLEO  
PARA AUTOMOVEIS,  
MOTORES MARITIMOS  
E MACHINAS EM GERAL

**Distribuidores: Fonseca, Almeida & Co.**  
END. TELES. "CALDERON" RIO DE JANEIRO — CAIXA POSTAL 17923

**Mais de um milhar de  
contos em...**

**Moveis e tapecarias...**

para liquidar em poucos mezes.

Vae acabar a tradicional casa

**J. P. da Cunha Pinto & C. Ltda.**

Rua de S. José 9 e 11

**CARAPUÇOS**  
de feltro para chapéu de senhora,  
em todas as cores, a 84000. Marcel  
Ruttmann. Rua Ourives n. 51, 1.º  
andar. Telephone Norte 3760. (B 1684)

**Pensão Milton**  
Alugam-se quartos para famílias e  
cavalheiros, perto da praia de banhos.  
Rua Marquez de Abrantes n. 36.  
Villa 5124. (B 1607)

**BARRO PARA MODELAR**  
Cimento e vermelho. Qualquer  
quantidade. FÁBRICA DE VILA  
Rio, 29, rua Bomfim. —  
Villa 5124. (B 1607)











